

Российская Федерация
Республика Хакасия

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования г. Саяногорск
средняя общеобразовательная школа № 5.**

РАССМОТРЕНО:

методическим объединением учи-
телей ИЗО, музыки, технологии
Протокол № 4 от 27.05.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ СОШ № 5
Приказ № 63 от 27.05.2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

Форма организации: кружок «Акварелька»

Начальное общее образование: 1 класс

Период реализации: 1 год

Трудоемкость программы: 66 часов

Разработана на основе:

- Положения «О рабочей программе», утвержденного приказом директора МБОУ СОШ № 5 от 13.09.2021г. № 168

Автор - составитель программы:
Баянова Е.В., учитель ИЗО,
первая квалификационная категория

г. Саяногорск 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на уровень начального основного общего образования по направлению художественно-эстетическая творческая деятельность.

Рабочая программа кружка «Акварелька» внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;

приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

ООП НОО.

Актуальность программы. Программа предназначена для воспитания нравственных качеств учащихся, любви к своему народу, его традициям, духовным ценностям, развития способностей к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, владение элементарными умениями, навыками, раскрытие творческих способностей в области изобразительного искусства, повышение уровня знаний в области изобразительного искусства. Использовать и применять различные источники информации, в том числе и сеть Интернет.

Практическая значимость программы. В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности. Приобретенные на базе программы компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Программа способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, расширению кругозора.

Общая характеристика программы. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ. В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Уча-

щиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой. Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Взаимосвязь с программой воспитания:

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рабочей программы воспитания в ООП НОО МБОУ СОШ № 5. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- возможности комплектования разновозрастных групп для организации проектно-исследовательской деятельности школьников (воспитательное значение таких групп отмечается в примерной программе воспитания);
- высокой степени самостоятельности школьников в проектно-исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;
- ориентации школьников на социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований;
- интерактивных форм занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей.

Место кружка «Акварелька» в плане внеурочной деятельности МБОУ СОШ №5

Реализация программы рассчитана на один год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Общее кол-во часов в год - 66 часов.

Работа проводится в форме аудиторных (теоретических) и внеаудиторных (практических) занятий. Часы программы могут быть реализованы:

- ✓ в течение учебной недели;
 - ✓ в период каникул;
 - ✓ в выходные и нерабочие праздничные дни;
- с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Продолжительность занятия -35 минут, перерыв между занятиями 5-10 минут.

Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Возраст детей, которым адресована программа – 7-8 лет.

Программа учитывает особенности обучения детей младшего возраста, их психологические особенности. На каждом занятии органически сочетается изучение нового и повторение пройденного материала. Программа предусматривает итоговые занятия по каждой теме в форме игр.

Программа рассчитана на занятия в оборудованном кабинете с хорошим освещением, где имеются необходимые инструменты, материалы, приспособления и оборудование, телевизор, музыкальная аппаратура.

1. Цель и задачи программы

Целью программы является - освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества. Овладение элементарной художественной грамотой.

Приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, способствовать развитию творческого воображения совершенствование эстетического вкуса.

Задачи программы:

- ✓ *Обучающие* - развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Приобретение навыков рисования.
- ✓ *Воспитательные* – воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и

эстетических чувств. Любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

✓ *Развивающие* - способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне. Способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности.

2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты реализации программы внеурочной деятельности кружка «Акварелька» в соответствии с требованиями ФГОС, конкретизированные по следующим уровням:

✓ *первый – основная функция – познавательная.* Приобретение школьником знаний о простейших техниках рисования и создание собственного произведения.

✓ *второй – основная функция – формирование личностного отношения.* Получение школьником опыта самостоятельной работы, эмоционально-нравственной отзывчивости.

✓ *третий – основная функция – деятельность.* Применение школьником знаний. Умение использовать разные художественные материалы. Участие в школьных и городских выставках, создание мини- проектов.

Планируемые результаты формируемые и совершенствуемые УУД при реализации программы внеурочной деятельности кружка «Акварелька»:

Личностные результаты:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты изучения программы «Акварелька» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений:

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них, техника пластилинографии;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, а также декоративного искусства и дизайна.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через:

Портфолио ученика в которое включаются продукты собственного творчества, иллюстрации, эскизы.

Текущий контроль художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.

Результативность реализации внеурочной деятельности определяется по результатам участия обучающихся в итоговых мероприятиях, выставках, проводимых МБОУ СОШ № 5.

3. Содержание кружка «Акварелька» внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание раздела	Виды внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
Пластилинография. (18 часов) Вводное занятие. Превращение пластилина. Техника пластилинографии. Пластилинография «Золотая рыбка». Пластилинография «Ёжик». Пластилинография «Жар-птица».	Эстетическая деятельность. Познавательная деятельность.	Образно-художественные формы.
Рисование цветными карандашами. (14 часов) Техника работы цветными карандашами. Изображение любимого животного. Изображение сказочного цветка. Украшение крыльев бабочки. «Расскажи мне о себе». Рисуем грустное настроение. Рисуем весёлое настроение. Составление эскизов сказочного коврика.		
Мир акварели. (20 часов) Знакомство с акварельными красками. Превращение кляксы. Рисование на заданную тему.		
Работа гуашью. (14 часов) Знакомство с гуашевыми красками. Смешивание красок. Рисуем каждой краской то, что она напоминает. Украшение рыбки узорами чешуи. Беседа «Образ леса в русском искусстве». Рисование на тему «Ветер». Рисование листьев и веток с натуры.		

4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием форм организации и видов деятельности

Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой.

№ п/п	Название разделов (тем) программы	Виды, формы контроля	Целевые приоритеты воспитания в соответствии с ресурсами курса	Кол-во часов
1	Пластилинография.	Индивидуальные творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.	– быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим; – быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время,	18

2	Рисование цветными карандашами.	Индивидуальные творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.	потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; — знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; — беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы); — проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; — стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; — быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; — соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; — уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.	14
3	Мир акварели.	Индивидуальные творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.		20
4	Работа гуашью.	Индивидуальные творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.		14
всего				66

5. Перечень учебников, литературы и материалов

Используемые для разработки программы и организации образовательного процесса:

- Агапова М. И., Давыдова А.Н. «Аппликация». «Мир книги», 2010 г.
 - Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2016.
 - Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 2014.
 - Паньшина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2015. - 112с., ил.
 - Петр Порте «Учимся рисовать окружающий мир», «Мир книги», 2010 г.
 - Петр Порте «Учимся рисовать от А до Я», «Мир книги», 2010 г.
 - Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2015. – 112с.
 - Соколова-Кубей Н.П. «Узоры из бумаги», «Мир книги», 2010 г.
 - Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа.
 - Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста / Е. Ю. Сафонова /Дополнительное образование. – 2014.
 - Телегина Н. «Фантазии из природного материала». «Мир книги», 2012 г.
 - Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа.
 - <http://fcior.edu.ru/> Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов
 - <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
 - <https://urok.1sept.ru/> Фестиваль Педагогических Идей
 - <http://www.muzped.net/> Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
 - <https://www.art-teachers.ru/> Союз педагогов-художников
 - <https://demiart.ru/forum/> огромное количество уроков и прочего материала
- Рекомендуемая для детей и родителей:
- Петр Порте «Учимся рисовать человека», «Мир книги», 2010 г.
 - Петр Порте «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц», «Мир книги», 2010 г.
 - Петр Порте «Учимся рисовать природу», «Мир книги», 2010 г.

6. Календарное планирование кружка «Акварелька» на учебный год (Приложение)