

Российская Федерация
Республика Хакасия

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования г. Саяногорск
средняя общеобразовательная школа № 5**

РАССМОТРЕНО:
методическим объединением
учителей ИЗО, МХК, музыки,
технологии
Протокол № 4 от 27.05.2026г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 5
Приказ № 63 от 27.05.2026г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление: развитие личности и самореализация обучающихся

Форма организации: кружок «Звонкий голосок»

Начальное общее образование: 1 - 4 класс

Период реализации: 4 года

Трудоемкость программы: 202 часа

Разработана на основе:

- Положения «О рабочей программе», утвержденного приказом директора МБОУ СОШ № 5 от 13.09.2021г. № 168

Автор - составитель программы:
Векшина Н.В., учитель музыки
первая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на уровень начального общего образования по направлению развитие личности и самореализация обучающихся.

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ООП НОО.

Актуальность программы - содержание программы «Звонкий голосок» является продолжением изучения смежных предметных областей (музыки, изобразительного искусства, литературы) в освоении музыкально-вокального материала и песенного творчества. Программа направлена на развитие интереса к музыке и развитию творческих способностей обучающихся, а так же, на систематическое формирование умения видеть, слышать и понимать прекрасное, что способствует развитию стремления к самостоятельному исполнительскому мастерству, творчеству и воспитанию эстетического вкуса. Программа содержит материал по овладению элементами вокально-песенного творчества.

Практическая значимость программы - обучение вокалу во внеурочной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. У школьников обогащается эмоционально — духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно — творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др. В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Общая характеристика программы - в результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание. Музыкальное творчество требует серьёзных знаний и умений в овладении элементами вокала. Одновременно с этим представляет уникальную возможность соединить музыкальную подготовку с

эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры исполнительского мастерства

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рабочей программы воспитания в ООП НОО МБОУ СОШ № 5. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- высокой степени самостоятельности школьников в проектно-исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;
- интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей.

Место учебного курса в плане внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 5:

Реализация программы рассчитана на один год. Занятия проводятся:

1-2 класс - 1 раз в неделю по 2 часа, с перерывом в 5-10 минут.

Общее кол-во часов в год для 1 классов - 66 часов, для 2 классов - 68 часов.

3-4 классы – 1 раз в неделю. Общее кол-во часов в год:

3 классы- 34 часа

4 классы- 34 часа.

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Часы программы могут быть реализованы:

- в течение учебной недели;
- в период каникул;
- в выходные и нерабочие праздничные дни;
- с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Формы проведения занятий учебного курса:

- ✓ беседы;
- ✓ практические занятия с элементами музыкально-театрального и литературно-речевыми элементами
- ✓ самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с пластичным и звукоинтонационными элементами, ритмическими структурами, динамическим и темповым развитием, образным мышлением;
- ✓ концертная и конкурсная деятельность.

Формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность.

Программа предусматривает итоговые занятия по каждой теме в форме выступления на классных КТД, школьных, городских площадках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Программа рассчитана на занятия в оборудованном кабинете, где имеются:

- персональный компьютер;
- музыкальный материал (ноты, учебники) в соответствии с темами программы обучения;
- фонограммы;

- музыкальные записи классической и вокальной музыки;
- презентации;
- видеофильмы по предмету;
- аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения.
- Синтезатор, фортепиано

1. Цель и задачи программы:

Целью программы является - сформировать у учащихся устойчивый интерес к музыкальному познанию, способствовать развитию творческого воображения, исполнительского мастерства, эстетического вкуса.

Задачи программы:

Обучающие - Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной; Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные - Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее. Привить навыки сценического поведения. Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие – Развить музыкально-эстетический вкус; Развить музыкальные способности детей.

2. Планируемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням:

Первый – основная функция – познавательная:

Приобретение школьником знаний о простейших элементах музыкальной грамоты и вокально- исполнительского мастерства.

Второй – основная функция – формирование личностного отношения:

Получение школьником опыта самостоятельной и коллективной работы в изучении вокально-песенного творчества, выступлений на сцене.

Третий – основная функция – деятельностьная:

Применение школьником творческого опыта, вокально-музыкального мастерства в художественно-образном мышлении исполнительства.

Планируемые и совершенствуемые УУД при реализации программы внеурочной деятельности кружка «Звонкий голосок»:

Личностные результаты:

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

– овладение способностями принимать цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания

содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения программы отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате воспитанники научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.

Система отслеживания результатов освоения образовательной программы:

Важное место в реализации программы отводится контролю. Этап контроля важен не только как механизм сбора информации о процессе обучения, а в целях достижения цели, обеспечения качества обучения.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методы контроля и управления образовательным процессом – это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников в мероприятиях.

Виды контроля:

- предварительный - диагностика способностей учащихся;
- текущий - наблюдение за успешностью освоения обучающимися вокальными

умениями и развитием вокального мастерства;

- итоговый - анализ результатов выступления обучающихся в рамках школьных, городских, республиканских и т.д. мероприятий.

3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

<i>Содержание раздела</i>	<i>Виды внеурочной деятельности</i>	<i>Формы организации внеурочной деятельности</i>
Вокально-хоровая работа: Введение Владение голосовым аппаратом Певческая установка. Дыхание. Отработка выученных вокальных навыков. Распевание Дикция. Артикуляция. Основы нотной грамоты Импровизация Манера исполнения. Вокальные произведения разных жанров. Гигиена певческого голоса. Сценическая культура и сценический образ.	Познавательная деятельность Ценностно-ориентационная деятельность Эстетическая деятельность Досуговая деятельность. Музыкально творческая деятельность.	Беседы Распевки для голоса Игры творческого направления и музыкально-звукового содержания. Организация творческих номеров и концертно-конкурсных выступлений. Сольная, коллективная исполнительская деятельность. Этические беседы. Конкурсы, Викторины. Беседы о патриотизме и культурном наследии России. Песенный репертуар, русское народное творчество, фонограммы – «минус» и «плюс». Работа с микрофоном.
Концертно-исполнительская деятельность	Познавательная деятельность Ценностно-ориентационная деятельность Эстетическая деятельность Досуговая деятельность. Музыкально творческая деятельность. Концертно-музыкальная деятельность. Просветительская деятельность.	Репетиции на сцене школы. Участие воспитанников на школьных концертах и мероприятиях. Выступление с сольными и коллективными номерами на площадках города, республики. Участие детей в конкурсах школы, города, республики, России.

4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием форм организации и видов деятельности

Программа состоит из двух разделов, которые предполагают углубленное изучение тем школьной программы, развитие вокальной и музыкально-творческой деятельности. Разделы взаимосвязаны между собой.

<i>№ п/п</i>	<i>Название разделов (тем) программы</i>	<i>Виды, формы контроля</i>	<i>Целевые приоритеты воспитания в соответствии с ресурсами курса</i>	<i>Кол-во часов</i>
1 класс				
1	Вокально-хоровая работа	Первичный. Текущий. Итоговый	Создание благоприятных условий для развития певческих навыков. Музыкально творческому потенциалу,	29

			социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений: к культуре как духовному богатству общества; к знаниям как интеллектуальному ресурсу в развитии	
2	Концертно-исполнительская деятельность	Концерты, конкурсы, фестивали	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений: к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение	4
всего				33
2 класс				
1	Вокально-хоровая работа	Первичный. Текущий. Итоговый	Создание благоприятных условий для развития певческих навыков. Музыкально творческому потенциалу, социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений: к культуре как духовному богатству общества; к знаниям как интеллектуальному ресурсу в развитии	30
2	Концертно-исполнительская деятельность	Концерты, конкурсы, фестивали	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений: к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение	4
всего				34
3 класс				
1	Вокально-хоровая работа	Первичный. Текущий. Итоговый	Создание благоприятных условий для развития певческих навыков. Музыкально творческому потенциалу, социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений: к культуре как духовному богатству общества; к знаниям как интеллектуальному ресурсу в развитии	30
2	Концертно-исполнительская деятельность	Концерты, конкурсы, фестивали	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений: к культуре как духовному богатству общества	4

			общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение	
всего				34
4 класс				
1	Вокально-хоровая работа	Первичный. Текущий. Итоговый	Создание благоприятных условий для развития певческих навыков. Музыкально творческому потенциалу, социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений: к культуре как духовному богатству общества; к знаниям как интеллектуальному ресурсу в развитии	30
2	Концертно-исполнительская деятельность	Концерты, конкурсы, фестивали	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений: к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение	4
всего				34

5. Перечень учебников, литературы и материалов

- Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.-142с.

- Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санкт-Петербург;
- Адрианова Г.А. Развитие певческого голоса. М., 2000.
- Горюнова А.В. Говорить языком предмета. М., 1989.
- Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 1992.
- Емельянов В. Учебное пособие «Фонопедический метод развития голоса» - видеоприложение к книге «Развитие голоса. Координация и тренинг». С.-П., 1997.

Интернет-ресурсы:

- Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru/>
- Искусство слышать – <http://iskusstvo.my1.ru/>
- Классическая музыка – <http://classic.ru>
- Музыка и я - <http://musicandi.ru/>

Рекомендуемая для детей и родителей:

1. Д.Б. Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» М., 1977г.
2. Горюнова А.В. Говорить языком предмета. М., 1989.

6. Календарное планирование кружка «Звонкий голосок» на учебный год (приложение)