

Российская Федерация
Республика Хакасия

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования г. Саяногорск
средняя общеобразовательная школа № 5.**

РАССМОТРЕНО:

методическим объединением учителей ИЗО, музыки, технологии
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ СОШ № 5
Приказ № 117 от 02.09.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление: развитие личности и самореализация обучающихся

Форма организации: кружок «Акварелька»

Начальное общее образование: 1 класс

Период реализации: 1 год

Трудоемкость программы: 66 часов

Разработана на основе:

- Положения «О рабочей программе», утвержденного приказом директора МБОУ СОШ № 5 от 13.09.2021г. № 168

Автор - составитель программы:
Баянова Е.В., учитель ИЗО,
первая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Акварелька» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа является авторской, разработана учителем ИЗО.

Рабочая программа составлена на уровень начального общего образования по направлению развития личности и самореализации обучающихся.

Актуальность программы. Программа предназначена для воспитания нравственных качеств учащихся, любви к своему народу, его традициям, духовным ценностям, развития способностей к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, владение элементарными умениями, навыками, раскрытие творческих способностей в области изобразительного искусства, повышение уровня знаний в области изобразительного искусства. Использовать и применять различные источники информации, в том числе и сеть Интернет.

Практическая значимость программы. В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности. Приобретенные на базе программы компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Программа способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, расширению кругозора.

Общая характеристика программы. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ. В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой. Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Реализация программы рассчитана на один год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Общее кол-во часов в год - 66 часа. Работа проводится в форме аудиторных (теоретических) и внеаудиторных (практических) занятий. Часы программы могут быть реализованы:

- ✓ в течение учебной недели;
- ✓ в период каникул;
- ✓ в выходные и нерабочие праздничные дни;
- ✓ с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Возраст детей, которым адресована программа – 7-8 лет.

Программа учитывает особенности обучения детей младшего возраста, их психологические особенности. На каждом занятии органически сочетается изучение нового и повторение пройденного материала. Программа предусматривает итоговые занятия по каждой теме в форме игр.

Программа рассчитана на занятия в оборудованном кабинете с хорошим освещением, где имеются необходимые инструменты, материалы, приспособления и оборудование, телевизор, музыкальная аппаратура.

1. Цель и задачи программы

Целью программы является - освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества. Овладение элементарной художественной грамотой.

Приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, способствовать развитию творческого воображения совершенствование эстетического вкуса.

Задачи программы:

✓ *Обучающие* - развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Приобретение навыков рисования.

✓ *Воспитательные* – воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств. Любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

✓ *Развивающие* - способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне. Способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности.

2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты реализации программы внеурочной деятельности кружка «Акварелька» в соответствии с требованиями ФГОС, конкретизированные по следующим уровням:

✓ *первый – основная функция – познавательная.* Приобретение школьником знаний о простейших техниках рисования и создание собственного произведения.

✓ *второй – основная функция – формирование личностного отношения.* Получение школьником опыта самостоятельной работы, эмоционально-нравственной отзывчивости.

✓ *третий – основная функция – деятельностьная.* Применение школьником знаний. Умение использовать разные художественные материалы. Участие в школьных и городских выставках, создание мини- проектов.

Планируемые результаты формируемые и совершенствуемые УУД при реализации программы внеурочной деятельности кружка «Акварелька»:

Личностные результаты:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты изучения программы «Акварелька» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений:

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них, техника пластилинографии;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, а также декоративного искусства и дизайна.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через:

Портфолио ученика в которое включаются продукты собственного творчества, иллюстрации, эскизы.

Текущий контроль художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.

Результативность реализации внеурочной деятельности определяется по результатам участия обучающихся в итоговых мероприятиях, выставках, проводимых МБОУ СОШ № 5.

3. Содержание кружка «Акварелька» внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

<i>Содержание раздела</i>	<i>Виды внеурочной деятельности</i>	<i>Формы организации внеурочной деятельности</i>
Пластилинография. (18 часов) Вводное занятие. Превращение пластилина. Техника пластилинографии. Пластилинография «Золотая рыбка». Пластилинография «Ёжик». Пластилинография «Жар-птица».	Эстетическая деятельность. Познавательная деятельность.	Образно-художественные формы.
Рисование цветными карандашами. (14 часов) Техника работы цветными карандашами. Изображение любимого животного. Изображение сказочного цветка. Украшение крыльев бабочки. «Расскажи мне о себе». Рисуем грустное настроение. Рисуем весёлое настроение. Составление эскизов сказочного коврика.		

Мир акварели. (20 часов) Знакомство с акварельными красками. Превращение кляксы. Рисование на заданную тему.		
Работа гуашью. (14 часов) Знакомство с гуашевыми красками. Смешивание красок. Рисуем каждой краской то, что она напоминает. Украшение рыбки узорами чешуи. Беседа «Образ леса в русском искусстве». Рисование на тему «Ветер». Рисование листьев и веток с натуры.		

4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием форм организации и видов деятельности

Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой.

<i>№ п/п</i>	<i>Название разделов (тем) програм- мы</i>	<i>Виды, формы контроля</i>	<i>Целевые приоритеты воспитания в соот- ветствии с ресурсами курса</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Пластили- нография.	Индивидуальные творче- ские работы учащихся, вы- полненные в различных видах изобразительного искусства.	– быть любящим, послушным и отзывчивым сы- ном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); ува- жать старших и заботиться о младших членах семьи; вы- полнять посильную для обучающегося домашнюю рабо- ту, помогая старшим;	18
2	Рисование цветными каранда- шами.	Индивидуальные творче- ские работы учащихся, вы- полненные в различных видах изобразительного искусства.	– быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;	14
3	Мир аква- рели.	Индивидуальные творче- ские работы учащихся, вы- полненные в различных видах изобразительного искусства.	– знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;	20
4	Работа гу- ашью.	Индивидуальные творче- ские работы учащихся, вы- полненные в различных видах изобразительного искусства.	– беречь и охранять природу (ухаживать за ком- натными растениями в классе или дома, заботиться о сво- их домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водое- мы);	14
			– проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;	
			– стремиться узнавать что-то новое, проявлять любопытность, ценить знания;	
			– быть вежливым и опрятным, скромным и при- ветливым;	
			– соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;	
			– уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуж- дающимся в этом людям; уважительно относиться к лю- дям иной национальной или религиозной принадлежно- сти, иного имущественного положения, людям с ограни- ченными возможностями здоровья;	
			быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.	
всего				66

5. Перечень учебников, литературы и материалов

Используемые для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Агапова М. И., Давыдова А.Н. «Аппликация». «Мир книги», 2010 г.
 2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2016.
 3. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 2014.
 4. Панышина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2015. - 112с., ил.
 5. Петр Порте «Учимся рисовать окружающий мир», «Мир книги», 2010 г.
 6. Петр Порте «Учимся рисовать от А до Я», «Мир книги», 2010 г.
 7. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по вне-классной работе. – М.: Просвещение, 2015. – 112с.
 8. Соколова-Кубей Н.П. «Узоры из бумаги», «Мир книги», 2010 г.
 9. Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа.
 10. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста / Е. Ю. Сафонова /Дополнительное образование. – 2014.
 11. Телегина Н. «Фантазии из природного материала». «Мир книги», 2012 г.
 12. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа.
 13. <http://fcior.edu.ru/> Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов
 14. <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
 15. <https://urok.1sept.ru/> Фестиваль Педагогических Идей
 16. <http://www.muzped.net/> Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
 17. <https://www.art-teachers.ru/> Союз педагогов-художников
 18. <https://demiart.ru/forum/> огромное количество уроков и прочего материала
- Рекомендуемая для детей и родителей:
1. Петр Порте «Учимся рисовать человека», «Мир книги», 2010 г.
 2. Петр Порте «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц», «Мир книги», 2010 г.
 3. Петр Порте «Учимся рисовать природу», «Мир книги», 2010 г

6. Календарное планирование кружка «Акварелька» на учебный год (Приложение)

Календарное планирование кружка «Акварелька» на 2024-2025 учебный год

№ занятия	Дата проведения		Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)	Форма проведения		
	План	Факт				Аудиторных	Внеаудиторных	с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
			Пластилинография. 18 часов					
1	04.09		Вводное занятие. Превращение пластилина. ИНСТРУКТАЖ	1		1		
2	04.09		Техника пластилинографии.	1		1		
3	11.09		Пластилинография «Золотая рыбка». Выполнение фона, воды.	1	https://demiart.ru/forum/	1		
4	11.09		Пластилинография «Золотая рыбка». Туловище.	1		1		
5	18.09		Пластилинография «Золотая рыбка». Доработка.	1			1	
6	18.09		Фрукты.	1	https://demiart.ru/forum/		1	
7	25.09		Пластилинография «Овощи»	1		1		
8	25.09		Пластилинография «Овощи»	1		1		
9	02.10		Пластилинография «Ёжик». Выполнение фона. Туловище.	1		1		
10	02.10		Пластилинография «Ёжик». Туловище.	1	https://demiart.ru/forum/	1		
11	09.10		Пластилинография «Ёжик». Яблоки, грибы. Выставка.	1		1		
12	09.10		Пластилинография «Ёжик». Доработка.	1	http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ISKUSTVO_IZOBRIZITELNOE.html	1		
13	16.10		Пластилинография «Жар-птица». Фон.	1		1		
14	16.10		Пластилинография «Жар-птица». Туловище. Голова.	1	https://demiart.ru/forum/	1		
15	23.10		Пластилинография «Жар-птица».	1		1		
16	23.10		Пластилинография «Жар-птица».	1		1		
17	06.11		Пластилинография «Жар-птица».	1		1		
18	06.11		Пластилинография «Жар-птица».	1		1		

			Рисование цветными карандашами. 14 часов					
19	13.11		Техника работы цветными карандашами.	1	https://demiart.ru/forum/	1		
20	13.11		Изображение любимого животного.	1	https://www.lesyadraw.ru/f or-children	1		
21	20.11		Изображение сказочного цветка.	1	https://www.google.com/se arch?q=3.+http%3A%2F% 2Fwww.lookmi.ru%2F&o q=3.%09http%3A%2F%2F www.lookmi.ru%2F&aqs= chrome..69i58j69i57j0.802 0j0j7&sourceid=chrome&i e=UTF-8	1		
22	20.11		Изображение сказочного цветка.	1			1	
23	27.11		Рисование на тему: «Расскажи мне о себе».	1			1	
24	27.11		Рисование на тему: «Расскажи мне о себе».	1	https://www.lesyadraw.ru/f or-children	1		
25	04.12		Украшение крыльев бабочки.	1			1	
26	04.12		Рисуем грустное настроение.	1			1	
27	11.12		Рисуем весёлое настроение. Викторина.	1	http://www.muzped.net/		1	
28	11.12		Составление эскизов сказочного коврика.	1		1		
29	18.12		Выполнение сказочного коврика в цвете.	1	https://www.lesyadraw.ru/f or-children	1		
30	18.12		Знакомство с акварельными красками.	1		1		
31	25.12		Викторина.	1	http://www.krugosvet.ru/e nc/kultura_i_obrazovanie/i zobrazitelnoe_iskusstvo/IS KUSSTVO_IZOBRAZIT ELNOE.html		1	
32	25.12		Превращение кляксы.	1		1		
			Мир акварели. 20 часов					
33	15.01		Изображение сказочных персонажей.	1	https://demiart.ru/forum/	1		
34	15.01		Изображение сказочных персонажей.	1		1		
35	22.01		Рисование на тему: «Сказочная страна».	1		1		
36	22.01		Рисование на тему: «Сказочная страна».	1		1		
37	29.01		Рисование на тему: «Мой город ночью».	1		1		
38	29.01		Рисование на тему: «Мой город днем».	1		1		
39	05.02		Зима в творчестве художников.	1			1	
40	05.02		Как нарисовать снег.	1	http://www.muzped.net/		1	
41	12.02		Рисование на тему: «Горка». Эскиз.	1		1		
42	12.02		Рисование на тему: «Горка».	1	http://www.krugosvet.ru/e nc/kultura_i_obrazovanie/i zobrazitelnoe_iskusstvo/IS KUSSTVO_IZOBRAZIT ELNOE.html	1		

43	19.02		Рисование на тему: «Снежный город». Эскиз.	1		1		
44	19.02		Рисование на тему: «Снежный город».	1	https://www.google.com/search?q=3.+http%3A%2F%2Fwww.lookmi.ru%2F&oq=3.%09http%3A%2F%2Fwww.lookmi.ru%2F&aqs=chrome..69i58j69i57j0.8020j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8	1		
45	26.02		Эскиз. Рисование на тему: «В гостях у друзей».	1		1		
46	26.02		Рисование на тему: «В гостях у друзей».	1		1		
47	05.03		Эскиз. Рисование на тему: «Цветы в горшочке».	1		1		
48	05.03		Рисование на тему: «Цветы в горшочке».	1	https://demiart.ru/forum/	1		
49	12.03		Эскиз. Рисование на тему: «Цветы в горшочке».	1		1		
50	12.03		Эскиз. Рисование на тему: «Мой дом».	1		1		
51	19.03		Рисование на тему: «Мой дом».	1	https://www.lesadraw.ru/forum-children	1		
52	19.03		Оформление выставки.	1			1	
Работа гуашью. 14 часов								
53	02.04		Знакомство с гуашевыми красками.	1	https://demiart.ru/forum/	1		
54	02.04		Смешивание красок.	1	https://demiart.ru/forum/		1	
55	09.04		Рисуем каждой краской то, что она напоминает.	1			1	
56	09.04		Рисуем каждой краской то, что она напоминает.	1			1	
57	16.04		Украшение рыбки узорами чешуи.	1		1		
58	16.04		Украшение рыбки узорами чешуи.	1		1		
59	23.04		Беседа «Образ леса в русском искусстве».	1	http://www.muzped.net/		1	
60	23.04		Беседа «Образ леса в русском искусстве».	1			1	
61	30.04		Рисование на тему «Ветер».	1	https://demiart.ru/forum/	1		
62	30.04		Рисование на тему «Ветер».	1		1		
63	07.05		Рисование листьев с натуры.	1	http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ISKUSTVO_I_ZOBRAZITELNOE.html	1		
64	07.05		Рисование листьев с натуры.	1		1		
65	14.05		Рисование веток с натуры.	1		1		
66	14.05		Творческий отчет.	1			1	
Итого:				66 ч.	13	49	17	